



Seminarium online:

**RÓŻNORODNOŚĆ**

**23 czerwca 2021 r.**

**I KULTURA WŁĄCZAJĄCA**

**KROK PO KROKU**

## INSPIRACJE

- Lisa Kepinski & Tinna C. Nielsen, Inclusion Nudges - <https://inclusion-nudges.org/>
- Trevor Noah, Nielegalny. Moje dzieciństwo w RPA. (np. [tutaj](#))
- Linda Scott, Kapitał kobiet. Dlaczego równouprawnienie wszystkim się opłaca, 2021 (np. [tutaj](#))
- "Malarka i złodziej", reż. Benjamin Ree 2020, Norwegia, 102 min., <https://vod.mdag.pl/pl/film/917/malarka-i-zlodziej>
- Artur Domoślawski, Wykluczeni (np. [tutaj](#))
- Iris Bohnet, What Works: Gender Equality by Design, [https://scholar.harvard.edu/iris\\_bohnet/what-works](https://scholar.harvard.edu/iris_bohnet/what-works)
- Caroline Criado-Perez, Niewidzialne kobiety (<https://carolinecriadoperez.com/books/> i np. [tutaj](#))
- Catherine D'Ignazio and Lauren F. Klein, Data Feminism, <https://data-feminism.mitpress.mit.edu/>
- Harald Welzer, Sprawcy. Dlaczego zwykli ludzie dokonują masowych mordów. (np. [tutaj](#))
- William Isaacs, Dialogue: The Art Of Thinking Together, 1999 (np. [tutaj](#))
- Emily Chang, Brotopia kobiety a Dolina Krzemowa (np. [tutaj](#))
- Peter Senge, The Fifth Discipline: The Art & Practice of The Learning Organization (np. [tutaj](#))
- Jonathan Haidt, Prawy umysł. Dlaczego dobrych ludzi dzieli religia i polityka? (np. [tutaj](#))
- Reading the Room: Group Dynamics for Coaches and Leaders (The Jossey-Bass Business & Management Series Book 5) (np. [tutaj](#))
- Amanda Ridings, Pause for Breath: Bringing the practices of mindfulness and dialogue to leadership conversations (np. [Tutaj](#))